

حكيني بأسلوبك

دليل التواصل بين الأهل
و الطفل الذي يعاني من التوحد

© ٢٠٠٧
الجمعية اللبنانية للأوتيزم - التوحد

حكيني بأسلوبك

دليل التواصل بين الأهل و الطفل الذي يعاني من التوحد

إعداد: **ندى ناصيف** اختصاصية في التأهيل النفسي الحسركي
سام حيدر اختصاصية في تقويم النطق

تصميم ورسوم زينة خليل
طباعة: لونا ناصيف

المقدمة

👉 لمن يتوخه هذا الكتيب ؟

للأهل،

- ➡ لأن دورهم أساسي في تربية ولدهم والتواصل معه
- ➡ لأنهم الأقرب إلى ولدهم
- ➡ لأن علاقتهم به هي الأقوى والأمتن
- ➡ لأنهم يقضون أكثر الأوقات معه

👉 أهداف هذا الكتيب

- ➡ إمكانية التعرف إلى أسلوب التواصل لدى طفلكم الذي يعاني من التوحد
- ➡ إعطائكم النصائح المناسبة لكل أسلوب

👉 كيفية إستعمال هذا الكتيب

- أولاً: تحديد أسلوب تواصل طفلكم من خلال القسم الأول من هذا الكتيب أي الأساليب الأربعة (ص ٤ إلى ٨)
- ثانياً: التوجه إلى كيفية التواصل مع الأسلوب المحدد، قراءته وإتياع الارشادات المناسبة لهذا الأسلوب (ص ٩ إلى ٣٠)
- ثالثاً: في حال واجهتم صعوبات في تطبيق الارشادات في الأسلوب المحدد، يمكنكم العودة إلى الأساليب الأخرى

➡ ملاحظة :

مضمون هذا الكتيب مُستوحى من مفاهيم كندية للطفل الذي يعاني من التوحد

الأساليب الأربعة

الأسلوب الأول الطفل الذي يعيش في عالمه الخاص

يبدو لنا هذا الطفل أنه لا يتفاعل مع محيطه، لأنه لم يفهم بعد أن باستطاعته التأثير على الأشخاص المحيطين به من خلال بحث رسالة كلامية أو حتى غير كلامية، بالرغم من صعوبة أو إعدام التواصل مع هذا الطفل يمكنكم ترجمة وتفسير أحاسيسه من خلال لغة الجسدية.

كيف يظهر لنا هذا الطفل؟

- يتفاعل معنا الوقت قصير جداً ولا يتفاعل مع الأولاد الآخرين
- يصر على القيام بالأعمال بمفرده
- ينظر أو يلتقط ما يريد دون طلبه
- يتواصل دون أن يقصد ذلك
- يلعب بطريقة غير ماثقة
- يخرج أصواتاً ليبرح نفسه
- يبكي أو يصرخ ليحتج
- يتسم أو يضحك من دون سبب ظاهر أو مباشر
- يفهم عدداً قليل جداً من الكلمات



الأسلوب الثاني الطفل الذي يستدعي الآخرين

هذا الطفل يستطيع أن يفهم أن لأفعاله تأثيراً على محيطه. إنه يأخذ وجودنا بعين الاعتبار ويطلب منا المساعدة مثلاً، بالجر، بالألعاب الجسدية...

كيف يظهر لنا هذا الطفل؟

- يتفاعل معنا ثوقت قصير.
- يخرج أصواتاً ويردّد الكلام ليريح نفسه أو للتركيز.
- يلتقط الأشياء التي يريد.
- يتواصل عندما يريد شيئاً ما، يأخذ يدينا أو يجزّنا ثنائي له بالأشياء.
- يطلب منا أن نتابع قيامنا بلعبة معينة بالشظري، بالإبتسام، بالحركة أو بالصوت.
- يتبع بعض الإرشادات المألوفة إذا كان بإمكانه أن يرى ما الذي يجب أن يقوم به.
- يفهم المراحل في الأعمال الروتينية والمألوفة.

444



٤٤٤
يمسك فاني بيد أمي
للتفتح له الخزنة

الأسلوب الثالث الطفل الذي يتواصل بشكل أولي

يستطيع هذا الطفل التفاعل في مواقف ممتعة ومشجعة، ويطلب أشياء مهمة بالنسبة إليه أو ما يرغب به (مثلاً لعبته أو أكلته المفضلة). إنه يتواصل من قصد ولكن هذا التواصل محدود بالطلب من الآخر أن يلبي حاجته.

أما بالنسبة لفهم الكلام الموجه إليه يصبح هذا ممكناً إذا تكلمنا بطريقة مبسطة وإذا استعملنا جملًا قصيرة.

كيف يظهر لنا هذا الطفل؟

- يتفاعل معنا في المواقف المألوفة
- يمكنه أن يأخذ الأدوار خلال الألعاب ويلعب معنا مدة أطول
- يطلب منا أن نتابع قيامنا بلعبة معينة باستعمال نفس النظرة، الإبتسامة، الحركة أو الصوت

- يتجاوب أحياناً بتكرار ما تقوله
- يطلب عمداً أشياء معينة باستعمال الصور، الإشارات أو الكلمات
- يبدأ بالاحتجاج أو بالرفض باستعمال الأصوات أو الكلمات ذاتها
- يستعمل حركات الجسد، الإشارات الأصوات أو الكلمات ليفت
- إتباهنا أو ليرينا شيئاً ما
- يفهم جملاً بسيطة ومألوفة
- يفهم كلمات مألفة بدون مساعدة بصرية
- يرحب بالآخرين و يودعهم
- يجيب بالنعم واللا



الأسلوب الرابع الطفل الذي يشارككم بالتواصل

هذا الطفل يستطيع التفاعل معكم ويستعمل الكلام (اللفة الشفهية) كوسيلة للتواصل ولكنه لم يفهم ويستوعب بعد كل أصول التواصل والتخاطب خصوصاً في المواقف الغير مألفة. يعتمد تكرار كلمات أو جمل عندما لا يستطيع التعبير بأسلوبه الخاص.

كيف يظهر لنا هذا الطفل؟

• يبدأ باستعمل الكلام أو طريق أخرى للتواصل للأسباب التالية:

♥ يتكلم عن الماضي أو المستقبل

♥ يعبر عن شعور ما

• يركب جملة بمفرده بدون مساعدة

• يتخاطب لمدة قصيرة

• يفهم كلمات عديدة

لكن بعض الصعوبات لا زالت موجودة:

• يوقف اللعب مع الأولاد عندما يواجه صعوبة ما

• يستعمل تكرار الكلام عندما لا يفهم ما نقول له

• يجد بعض الصعوبات في المشاركة في الأحاديث

• يجد بعض الصعوبات باحترام قواعد المخاطبة

سليم كثر ما قالته أخته لأنه لم يفهم معنى الجملة



كيفية التواصل مع الأساليب الأربعة

كيفية التواصل مع الأسلوب الأول

✿ لفت انتباه الطفل ودفعه للتفاعل معكم بطريقة مسلية من خلال الألعاب الاجتماعية
👉 جعل الألعاب مسلية ومشجعة:

➤ لفت انتباهه بحركات الزكزكة ثم وضعه على أقدامكم للعب لعبة الحصان

➤ الانضمام الى الطفل عندما يكون يلعب بمفرده، مثلاً: الركض أو القفز نحوه بحماس

➤ عندما تريدون دعوته إلى لعبة معينة، عليكم تسميتها بصوت ونغمة مشجعة

👉 تكرار الألعاب ذاتها مراراً كي يعتاد الطفل عليها ويحفظها. بهذه الطريقة تشجعون الطفل على التفاعل خلال اللعبة

👉 تفسير كل ما يفعله الطفل عن غير قصد وكأنه إشارة للتواصل معكم. إذا حمستم لكل تصرفات الطفل وكانت ردة فعلكم إيجابية تشجعون طفلكم أن يكرر هذه التصرفات



كيفية التواصل مع الأسلوب الأول

👉 إذا كان لديكم خطة للعبة معينة وبدأ الطفل اللعبة بطريقة مختلفة، عليكم أن تتبعوا الطفل وإهتماماته

★ خلق مواقف تدفع الطفل على التواصل عندما بدءاً بالطلبات

👉 إبعاد الغرض الذي يريده أو تحيائه

👉 خلق لعبة اللعبة التي يريدها تحته على طلب فتحها



👉 مروان لا يستطيع أن يفتح علبة الشوكولا. نظر إليها ثم إلى والده الذي عبر بالكلام والإشارة عن رغبة طفله

★ حثه على أخذ الأدوار من خلال الإشارات الجسدية، الاتصال

البصري، الإبتسامة، الأصوات ضمن الألعاب الجسدية، الأغاني السهلة، أو عندما يريد شيء ما بشدة

لتحقيق هذا الهدف يمكنكم:

👉 إعطائه إشارات جسدية لأخذ دوره (النقر على كتفه)

👉 مساعدته جسدياً للتفاعل معكم





٩٩٩
أم صافية تساعد ابنتها
على التصديق أو كتابة
الأشياء

👉 إعطائه نموذج كي يقلدكم

👉 الانتظار والتفكير اليه كي يفهم أن عليه أخذ دوره

👉 ببطء إيقاع اللعبة

★ مساعدته على فهم أكبر عدد من الكلمات والتعابير

(هذه الملاحظات يمكن إستعمالها للإسلوب الثاني)

👉 تسمية الأشخاص، الأشخاص، الأفعال والمواقف التي تحدث به لكي يبدأ

سربط الكلمات بالأشياء .

بهذه الطريقة تعطون طفلكم مثالا أو نموذجا يمكن أن يقلده

زكي عندما يتحدثون عن شيء ما، اعرضوا هذا الشيء عليه أو دعوهم ينظروا إلى صورة الأضراس التي يتحدثون عنها أو الأضراس الحقيقية إذا كانت متوفرة لديكم.



◀◀ أمه تشرح له بهذه الطريقة أنهم لا يرون إلى المسح

- ✎ إستعمال إسم الطفل عندما يتحدثون إليه بدلاً من "أنت". هكذا تعلمون نظره من جهة وتعلمونه اسمه
- ✎ إستعمال كلمات مسبقة ومصحكة (عُو - بي، يعني...)
 - الطفل يحب هذه الكلمات ويحفظها بسهولة. يمكنكم أيضاً تكرار هذه الكلمات مراراً، لفت نظر الطفل (مثلاً: "فوق - فوق - فوق - فوق" وأنتم ترفصونه إلى فوق)

☞ مرافقة ما تقولونه بإشارات وحركات وجه معبرة لمساعدته على فهم الكلمات التي تستعملونها

☞ لا تنسوا أن تتوجهوا بالأحاديث لطفلكم ببعد وبطريقة واضحة

☞ تنويع الألعاب التي تلعبونها مع طفلكم :

☞ إستعمال الألعاب :

بعض الأمثلة :

➤ لعبة البقوسة :

- ♥ تشجيعه عند بدء اللعبة
- ♥ تكرار اللعبة مراراً
- ♥ الإنتظار وقت طويل كي يتفاعل معكم

➤ لعبة الزكزكة :

- ♥ خلق أدوار بالعدّ إلى ٣ ثم الإنتظار كي يطلب منكم أن تبادروا بالزكزكة
- ♥ تكرار اللعبة بطرق جديدة وبأماكن مختلفة
- ♥ إعطاء الطفل خيارات " بذك زكرك منطارك أو بطنك "

➤ لعبة اللقيطة :

- ♥ بدء اللعبة عندما يهرب الطفل منكم لسبب لا علاقة له باللعبة :
- ♥ مناداته باسمه والقول له أنكم ستنتقمون
- ♥ دفع الطفل إلى محاولة اللعب بدوره

➤ لعبة الحصان :

- ♥ دعوة الطفل إلى اللعبة بالطريقة نفسها مرات عدة
- ♥ كي يحفظها ويعرف ما يتوقعه
- ♥ الإنتظار قليلاً كي يطلب منكم متابعة اللعبة



طاول يطلب جسدياً من أمه مساعدة اللعبة

١٤ اختيار الألعاب بطريقة مناسبة،

١٥ الألعاب ذات صوب وثبتة

١٦ ألعاب بصرية ومحيطية

١٧ ألعاب تركيبية

١٨ ألعاب تبادل

١٩ ألعاب يمكن الإبداع من خلالها (أقلام تلوين...)

٢٠ ألعاب رمزية (دهية، بيت بيوت)

٢١ ألعاب جسدية (أو جيغ)

٢٢ الإظهار للطفل أن الألعاب مسئلة حتى إذا كان الطفل يلعب بطريقة غير

مناسبة. المهم هو أن يحب الألعاب وليس أن يلعب بالطريقة الصحيحة

٢٣ مساعدة الطفل ليتعلم كيفية اللعب بالألعاب بسيطة. إفساح المجال له

كي يلعب على طريقته وعندما يقوم بشيء صحيح، تشجيعه وحته على

تكرار ما قام به بالطريقة المناسبة

٢٤ مساعدة الطفل ليتفاعل معكم من خلال ألعاب التبادل، مثلاً لعبة

الطابة

٢٥ تقليد ما يفعله الطفل بالنسبة للفتى: تشجعه اليكم ولتأبى التفاعل

١٠ كيفية التواصل مع الأسلوب الثاني

✳️ **حث الطفل على استعمال طرق جديدة (أصوات أو أعمال)**
ليطلب منكم متابعة الألعاب الجسدية كالزكزكة أو اللقيطة

👉 عندما يعتاد الطفل على اللعبة يمكنكم تغييرها أو تغيير الطريقة التي
تلعبون بها بمزادة فرص الطفل لطلب منكم
توصول إلى هذا الهدف يمكنكم:

❖ إرتكاب بعض الأخطاء عمداً



❖❖❖

أولاً: لا تفرحوا بالطلب منكم، بل
الاستمرار مع اللعبة
حتى لا تتعبوا من اللعب
معكم

- الاستفادة من المواقف الغير اعتيادية أو عندما يحدث شيء جديد
- خلق روتين يعتاد عليه الطفل ثم مفاجئته بتغييره



٤٤٤ اعتاد ماهر على النقط كلما قبل أيام ١-٢-٣ في مرحلة ثانية رُفد أيام ١-٢-٣ وانظر هذه الطريقة وضعت ماهر على حد المبادرة وبدأ اللعبة بنفسه

- تخيلنا أشياء في أماكن غير اعتيادية
- عرض عليه شيء مختلف عن الذي اعتاد عليه دائماً
- مفاجأة الطفل بحاسة الشم أو اللمس
- تعبير الطريقة التي يطلب بها الطفل المشاركة ضمن الألعاب الجسدية يمكنكم إعطاءه طريقة جديدة (غير الطريقة الاعتيادية) لأن هذا دورنا، مثلاً، المدة قبل بدء اللعبة (١-٢-٣)
- مساعدته على التواصل لأسباب جديدة (غير الطلبات) ضمن الألعاب بأنودة

• إعطاؤه عبارات يربط عدة طرق لأخذ الأدوار، مثلاً، العد أو قول كلمة "فوق"

• مجاراةه عندما يقوم بمبادرة معينة

• لا يجب متفلكم تغيير طريقة اللعب، عليكم أن لا تستسلموا وتكن لا تدفعوه على تغيير عاداته بطريقة قاسية

• مساعدة الطفل على استعمال الأدوار التي تعلمها ضمن الألعاب في ألعاب جديدة، الخيالي، كتب أو في نشاطات مختلفة. لذلك عليكم مساعدة بني التعميم، مثلاً، إذا تعلم الطفل التركيز، إستعمالها في قصة صغيرة وحثه على قولها (هون انما هم ... وعلى الطفل قول تركزه)

بعض الأمثلة : النشاطات التي تحث الطفل على التواصل

• لعبة البفوسة :

• بدء اللعبة بأخذ الوسادة وعندما ينظر الطفل اليكم، تخيلنه وانها لا تتغلز حتى يدفعها ليراكم من جديد

• تكرار اللعب بهذه الطريقة لكي يتعلم الطفل أن يأخذ دوره في الوقت المناسب

• إضافة أدوار جديدة، مثلاً : العد أو كلمة "مرحبا" ثم "باني"

• تفسير اللعبة، مثلاً : وضع الوسادة على رأسكم بدلاً من تخيلتها ورائه

• استعمال الأدوار التي تعلمها الطفل في البفوسة وفي ألعاب مختلفة، مثلاً : بدلاً من استعمال الوسادة استعمال الباب أو

البرداية لكي يختبئ

• لعبة القنينة :

• عدم الإمساك بالطفل قبل أن ينظر اليكم

• إعطاؤه فرصة جديدة للتواصل عندما تمشكون به، مثلاً : لا

تدعوه يركض من جديد قبل أن يقول كلمة "يلاً" . كذلك يجب

تكرار هذه الكلمة عدة مرات قبل الطلب من متفلكم أن يفوتها

كيفية التعامل مع الأطفال الذين لديهم

☆ مساعدة على تطوير أو تبديل طريقة اتصاله الوجدانية كالدفع والجر

☞ حث على استعمال الإشارات: الصور، الأصوات أو الكلمات، مثلاً : إذا كان الطفل يدفعكم كي تعطوه لعبته المفضلة (الطابطة) يمكنكم تطوير هذا الطلب وحثه على إعطائكم صورة الطابطة، الإشارة للطابطة أو قول "طابطة" (أو حتى "طاطا" إذا لم يكن باستطاعته لفظها بطريقة صحيحة)

☞ لمساعدته على استعمال الصور يمكنكم وضع الصور قرب الأغراض التي تمثلها أو في متناول يده في كتيب صغير



◀◀ بالاعتماد على الصورة الموجودة على البورد لستر ولسي لاخته أنه يريد أن يأكل غريب

☞ لمساعدته على استعمال الإشارات أو الكلمات حسب مستواه وقدراته الكلامية، يمكنكم تكرارها أمام الغرض الحقيقي ثم إعطاؤه الخبرات بين هذه الكلمة أو الإشارة وكلمة أو إشارة أخرى»



«عجب! شریک حیرت
 تا کشفانه برین نسوز
 و التماس
 سیده نصیر یقه طهره شریک
 و حیرت سوز سرده شریک»

✧ زيادة المواقف التي تمتع الطفل الفرصة لطلب أشياء جديدة

🕒 وضع الأغراض التي يفضلها في أماكن لا يمكنه الوصول إليها

🕒 إعطاؤه ما يريد على مراحل

🕒 إعطاؤه ما يريد باستثناء عرض واحد

☆ مساعدة الطفل على فهم عدد أكبر من الكلمات والتعابير

(يمكنكم تطبيق الملاحظات التي أعطيت للأسلوب الأول)

🕒 تنوع الألعاب التي تلعبونها مع طفلكم

يمكنكم استعمال الألعاب نفسها التي عرضناها عليكم في الأسلوب الأول

🕒 اللعب في ألعاب مختلفة وطرق مختلفة ضمن اللعبة ذاتها

🕒 حث الطفل على تقليدكم خلال الألعاب الرمزية كالتركيب بالهاتف

🕒 مساعدته للتجاوب مع طلباتكم وإرشاداتكم، مثلاً، ضع التفاحة

في الصحن

☆ تشجيعه على تعميم اللعب مع أشخاص آخرين مقربين منه

كالجدين والأخوة

بهذه الطريقة تشجعوته على تعميم ما تعلمه معكم باستعمال

الطريقة عينها مع أشخاص آخرين من محيطه

٢٠ كيفية التواصل مع الأطفال الذين

لا يتعلم الخلف أخذ الأدوار بانتظام خلال الألعاب الجسدية معكم
أو مع أشخاص آخرين من محيطه

١ إعطاء الطفل نموذج كلامي عن العبارات التي باستطاعته قولها وذلك
ضمن إعطاء أمثلة عن الكلمات أو الجمل البسيطة التي يمكن أن
يقولها من وجهة نظره، بذلك نساعد على استعمال هذه الكلمات
والصور خصوصاً أنه يملأ ويردد كل ما يسمعه

٢ إعطاؤه إشارات كي يفهم أن عليه ترداد النموذج الذي تقدمونه له أو
إكمال العبارة التي باشرتم بها (الإشارات يمكن أن تكون إبطاء في
الكلام، التوقف، النظر إليه)



أعطني أم مادي نموذج
كلامياً لنمساعدته على
التفاعل مع صديقته

👉 بدء عبارة معينة وعليه إنهاؤها بدوره، مثلاً: هبدي البيتزا كثير...

👉 طرح أسئلة:

➤ أسئلة مفتوحة طيها خيارات

➤ أسئلة مغلقة جوابها نعم أم لا

➤ أسئلة تبدأ بماءة أو بمن

👉 إعطاء إرشادات مثلاً: "خيرشي" "قلني" ثم إعطاء الكلمات التي

يستطيع أن يقولها

بعض الأمثلة:

لعبة الزكزكة:

➤ إعطاء الطفل النموذج لأخذ دوره ثم إعطاء إشارة لمساعدته على

أخذ دوره مثلاً: قول "من يطيني" ثم الإشارة إلى اليطن

والقول "بدك زكرك على..." وعلى الطفل تكلمة الجملة

➤ إعطاء فرص جديدة للتواصل بتقديم خيارات له، مثلاً: يمكنكم

السؤال "بدك زكرك صغيرة أو كبيرة؟"

➤ تبديل الأدوار بينكم وبينه: الطمل هو الذي يزكركم

➤ لعب هذه اللعبة مع الأخت أو الأخ أو الجدين أو أشخاص آخرين

وعليهم إتباع نفس الأسلوب الذي تتبعونه مع الطفل

➤ تعميم هذه اللعبة مثلاً: استعمال ما تعلمه بالعباب مماثلة

كزكركة الدمى

👉 تشجيع الطفل على المبادرة بالالعب التجسيدية بدلاً من أن

ينتظر أن قبلوا باللعبة أنتم

إعطاؤه إشارات لمساعدته على المبادرة مثلاً: يمكنكم التوجه إلى المكان

المعتاد للعب أو وضع صورة اللعبة في متناولته أو القول للطفل "أريد أن أعب"

ثم انتظاره ليحول لكم أو يقوم بحركة يعلمكم بها عن اللعبة التي يريد البدء بها.



بعد عدة مرات استطاع
الفتى البسرة وذهب
صبر حذته فاستطاع أن
يتكلم عمويا بعد أن
...

- 👉 تطوير الذاكرة للوصول إلى الكلام العفوي
- 👉 تطوير الإشارات للوصول إلى التواصل بالصوت
- 👉 تطوير التواصل بالصوت للوصول إلى التواصل الشفهي
- 👉 تطوير الكلمات للوصول إلى الجمل

☆ مساعدة الطفل على التوصل إلى مختلف المواقف. شجعوه على:

• رفض والإحتجاج، مثلاً:

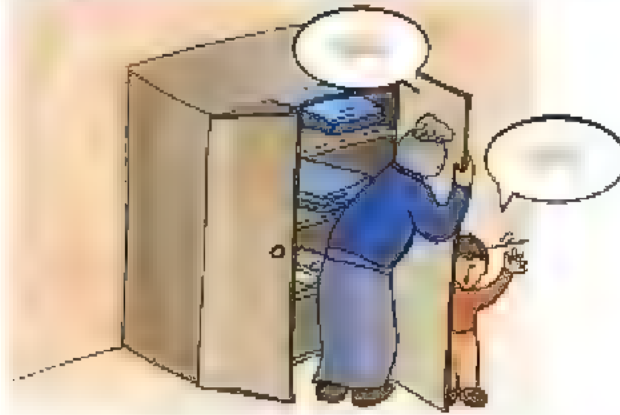
• إعطاؤه شيئاً لا يحبه

• إعطاؤه فرصة لوضع حد للنشاط

• استعمال عبارات الترحيب والوداع، مثلاً:

• استعمال الدمى المتحركة

• استعمال الباب



• لفت نظرهم على شيء أو شخص ما

• التمييز على شيء غير إعتيادي أو على ما يفضلونه

☆ مساعدة الطفل على فهم عدد أكبر من الكلمات والجمل وأصابع

الإرشادات البسيطة

• استعمال جمل صحيحة وبسيطة لمساعدته على سماع قواعد اللغة

• الحكمة واستعمالها لاحقاً مثلاً: "بذلك تاكل" بدل من "بذلك نأكل"

• تسمية الأمراض، الأشخاص، الأفعال والمواقف بالطريقة الصحيحة

❖ استعمال أسماء الأشخاص بعد استعمال الضمائر. إذا إستعملتم الضمائر من دون أسماء الأشخاص يمكنه أن يعتقد أنه بإستطاعته أن يستعمل الجمل والضمائر كما يسمعها، مثلاً : يقول "يدك، قتحمم" بدلاً من "يدي أتحمم"

❖ مساعدته على فهم أن كل كلمة من الجملة لها معنى خاص بها والكلمات صلبة في ما بينها ضمن الجملة،

❖ يمكنكم البدء بقول كل مقطع من الجملة على حدة ثم إستعمال الكلمات بجملة متكاملة، بهذه الطريقة يستطيع أن يفهم أن لكل كلمة معنى ويمكنه إستعمالها مع كلمات أخرى، مثلاً : جملة "قفود على الكرسي". البدء بقول "كرسي" والإشارة إلى الكرسي ثم قول "قفود" مع تقليد حركة الجلوس، ثم وضع يدهم "على" الكرسي لتفسير كلمة "على" ثم قول الجملة "قفود على الكرسي" ومساعدته على الجلوس على الكرسي

❖ يمكنكم أيضاً البدء بقول الجملة بأكملها ثم تفسيرها

❖ تنويع الألعاب التي تلعبونها

بالإضافة إلى الألعاب التي ذكرناها بالأسلوب الأول والثاني، يمكنكم إستعمال الألعاب الرمزية بطريقة مكثفة والألعاب ذات قواعد محددة، مثلاً : لعبة الذاكرة، لعبة التلوين



❁ كيفية التواصل مع الأسلوب الرابع

❁ مساعدة الطفل على تغيير طريقته بالتواصل

❁ في تعديل تردد الكلام بكلمات خاصة بالطفل، فعندما تتحسن قدرته على الفهم يتراجع تكرار الكلام. لذلك إعطاؤه نموذجاً لما يجب أن يقوله

على طريقته

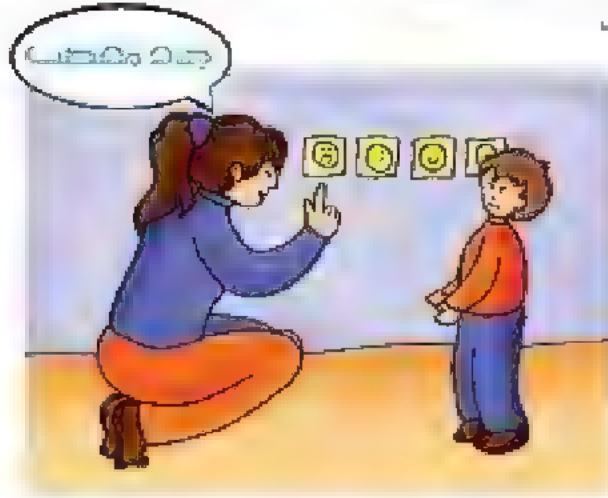


«لذا ساهمي أختي»
يكون لها رأي في قولك

❖ استعمال كلمات وجمل صحيحة ضمن الأحاديث

❖ استعمال الصور للمواضيع التي لا يستطيع الطفل التعبير عنها شفهيًا

مثال: المواقف



استمالت أم حلة بالصور
لساعدته على التعبير
من أحاسيسه

☆ مساعدته على التواصل لعدة أسباب، بإمكان طفلكم أن يوحّبه
يعلق على ما يراه، يلتفت إلتباهكم بمناداتكم أو الإجابة على
الأسئلة. الآن يجب أن يطبق ما يفعله معكم مع أشخاص آخرين وفي
مواقف جديدة. يجب مساعدته على التواصل والكلام عن مواقف
لا تحدث أمامه. لذلك شجّعوه على:

❖ الإجابة على أسئلة تبدأ بـ "ماذا"، "من"، "حتى"، "أين"، "لماذا" و "كيف"
ليعتاد الطفل على طرح الأسئلة يمكنكم وضعها ضمن أغاني صغيرة، مثلاً:

🎵 وين الفارم؟ عم بتيرم عالجنة بالطبخ
🎵 وين البسينة؟ عم بتيرم عالقارة بالبيت
🎵 وين الكلب؟ عم بييرم عالبسينة بالجينة
🎵 وين رامي؟ رامي هون بالصالون عم بيغني

مع مساعدته على الإجابة يمكنكم إعطاؤه نماذج أجوبة



استطاعت ريتا أن تخرج
عن ما قامت به بالمرسة
بالتدريج فموج خيها

يمكنكم أيضاً مساعدته بعرض صور تتضمن الأجوبة وعليه
الإختار

يمكنكم أيضاً الاستفادة من الألعاب الحسنة مثل تكرار السؤال
"وينك؟" ضمن لعبة الغمضة والإجابة "أنت هون؟ لاء مش هون..."

الأسئلة التي تبدأ بـ "لماذا" أو "كيف" هي الأصعب، تجعلها مفهومة
يمكنكم طرح السؤال بهذه الطريقة "ليش عم يتخبط؟" ثم
إضافة هذا السؤال قبل أن يكون للطفل أية ردة فعل "أنت عم
يتخبط، أنت معصب؟" وانتظار جواب الطفل، يكون نعم أم لا.

بهذه الطريقة تساعدونه على فهم معنى السؤال

التحدث عن الماضي، المستقبل، المشاعر والأحاسيس

لعب بالألعاب التظاهر، به هذه الألعاب من المستحسن وجود الأم والأب

معاً ليظهروا للطفل ما يمكن قوله ضمن هذه الألعاب. مثلاً في لعبة بيت بيوت : يمكن للأب أن تقول للأب "شوبك تضيقتي" وعلى الأب الإجابة "بدي إسكبلك شاي" بهذه الطريقة يكون للطفل نموذج لعوي لما يستطيع أن يقوله خلال هذه اللعبة

☆ مساعده علي إجراء حديث. علي طفلكم أن يتعلم،

🕒 كيف يبدأ أو ينهي الحديث

🕒 كيف يبقى ضمن موضوع الحديث

🕒 أن يفهم أن الآخرين لا يفهموا دائماً ما الذي يقوله وعليه في هذه الحالة تغيير الطريقة التي يتوجه بها للآخرين

🕒 أن يطلب من الآخرين أن يوضحوا ما يقولونه له



كيفية التواصل مع الأسلوب الرابع

كيفية مساعدة الطفل على احترام قواعد الحديث ضمن الأتباع الاجتماعية. مثلاً في لعبة اللقطة، مدح طفلكم: "أنت سريع وأنا بطيء" ثم إنتظار رد فعله وتعليقه على الموضوع، وإذا غيّر الطفل موضوع الحديث يمكنكم طرح عليه سؤال يعيده إلى الحديث

★ مساعدته على تطوير قدرته على فهم الكلام

تقسيم الجمل الطويلة

التشديد على الكلمات المجردة (لأن - بعد...) بموافقتها بإشارات وتكرارها في جمل مختلفة ولكن سهلة

إذا لاحظتم أن طفلكم لم يفهم الكلام الموجه إليه، لأنه كرر ما تقولونه من غير تغيير أي شيء في الجملة، يمكنكم تبسيط الجملة لجعلها سهلة الفهم

كرروا ما يقوله الطفل بطريقة صحيحة لتصحيح الأخطاء التي يرتكبها من دون أن تطلبوا منه إعادة ما قاله



صححت أم وليد جملة بطريفة غير مباشرة

👉 عندما يتحدثون مع طفلكم تطرقوا للمواضيع غير الحسية، مثلاً:

➡ كيف يتصرف

➡ كيف يتخطى المصاعب

➡ وجهة نظر الآخرين

★ مساعدته على التواصل بطريقة فعالة مع أطفال آخرين

الطفل الذي يعاني من التوحد يفضل اللعب والتواصل مع الراشدين

لأن الأطفال الذين من عمره لا يجيدون التصرف معه

👉 تعليم الطفل كيفية بدء اللعبة:

➡ يمكنكم إعطاء الطفل نموذجاً كلامياً بإمكانه استعماله، مثلاً: "فهي

اللعبة" أو "لعبت لك"

➡ إذا لم يكن بإمكانه القيام بالخطوة الأولى إمكّنوا من الأطفال

الآخرين أن يقوموا بها

➡ إذا عرض طفل آخر على طفلكم اللعب معه ولم يكن يرغب بذلك

علموه أن يجيب بطريقة مفهومة، مثلاً "لا شكراً" أو "هلاً لا بعدد"

👉 تعليم الطفل كيفية البقاء ضمن اللعبة ليستطيع أن يحترم قواعدها

مع أطفال آخرين. عندها يسمّمها لاحقاً مع الآخرين

تعليم الطفل على إنهاء اللعبة. إعطاؤه نماذج كلامية، مثلاً: "ما بدني

👉 اللعب" "هيدا كل شي نهلاً" "خلص"

الفهرس

المقدمة

الأساليب الأربعة

- ١ الأسلوب الأول: الطفل الذي يعيش في عالمه الخاص
- ٢ الأسلوب الثاني: الطفل الذي يستدعي الآخرين
- ٣ الأسلوب الثالث: الطفل الذي يتواصل بشكل أولي
- ٤ الأسلوب الرابع: الطفل الذي يشارككم بالتواصل

كيفية التواصل مع الأساليب الأربعة

- ١ كيفية التواصل مع الأسلوب الأول
- ٢ كيفية التواصل مع الأسلوب الثاني
- ٣ كيفية التواصل مع الأسلوب الثالث
- ٤ كيفية التواصل مع الأسلوب الرابع

نتمنى أن يساعدكم مضمون
هذا الكتيب على التواصل
مع طفلكم... إلى اللقاء



